

## Novella Monteleone

### INDIRIZZO

via S. Maria 24  
88068 Soverato  
(CZ) Italia

Disponibilità al  
trasferimento.

### TELEFONO

3206163358  
3381391690

### E-MAIL

info@n9design.it

### SITO WEB

[www.n9design.it](http://www.n9design.it)

### DATA DI NASCITA

11 gennaio 1985

## Profilo

Interior | Exhibition Designer

## Esperienza lavorativa

### AR[K] STUDIO DESIGN PLUS, DAVOLI, 08 GIUGNO 2011\_ATTUALE

Interior Designer

Partecipazione attiva al lavoro di squadra nella progettazione di interni abitativi e commerciali, in particolar modo nel campo del *retail design* di negozi di ottica.

### N9DESIGN, SOVERATO, SETTEMBRE 2010\_ATTUALE

Attività *free lance*

Progettazione ed esecuzione di lavori grafici su commissione o per concorsi.

### E-DESIGN, ISCA SULLO JONIO, 20 SETTEMBRE 2010\_20 MARZO 2011

Collaborazione

Partecipazione alla fase di concept e sviluppo di modelli (modellazione e renderizzazione) per lo Young Design Awards.

Collaborazione nell'ideazione e nella progettazione di immagini coordinate aziendali per concorsi o su commissione, di proposte di Interior per retail per committenti esteri. Assistenza nella gestione dello showroom e dello studio di progettazione.

### DPSA+D | DE PONTE STUDIO, MILANO, 10 MARZO 2009\_30 MAGGIO 2009

Tirocinio di 300 ore durante la laurea Magistrale

Realizzazione grafica di elaborati per il Fuorisalone 2010, presso lo showroom di La Perla in SuperstudioPiù. Assistenza alla fase di realizzazione dell'allestimento.

Progettazione grafica di elaborati per concorsi e su commissione.

### AVATAR ARCHITETTURA, FIRENZE, 15 SETTEMBRE 2007\_20 DICEMBRE 2007.

Tirocinio di 250 ore durante la laurea di primo livello

Realizzazione di tavole tecniche ed elaborati grafici per il Bookshop di Ferragamo agli Uffizi. Assistenza nella fase di dialogo con la clientela e la Soprintendenza Fiorentina.

Realizzazione di elaborati grafici pubblicitari e assistenza alla realizzazione del prototipo di progetto esposto alla Biennale del Design di Saint Etienne, in collaborazione con Polimoda.

## Istruzione e formazione

### LAUREA MAGISTRALE IN DESIGN DI INTERNI, POLITECNICO DI MILANO, 10 MARZO 2008\_ 03 MAGGIO 2010

Laurea Magistrale conseguita con votazione 110/110

Progettazione di sistemi allestitivi ed espositivi, in ambito museale e commerciale con particolare attenzione ai sistemi illuminotecnici.

Conoscenza della storia dell'Architettura moderna. Lezioni, laboratori e workshop con alcuni dei principali progettisti del Design, dell'Architettura contemporanea e della critica artistica (Michele De Lucchi, Andrea Branzi, Beppe Finessi, Aldo Cibic, Alessandro Mendini, etc).

Tesi: "La luce dell'io. Un percorso sull'individualità attraverso le opere di Antony Gormley."

Relatore: Prof. Arch. Gianni Forcolini.

### LAUREA DI PRIMO LIVELLO IN DESIGN (ALLESTIMENTI), UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE, 10 OTTOBRE 2003\_ 11 LUGLIO 2007

Laurea di primo livello conseguita con votazione 110/110

Allestimenti museali ed espositivi, progettazione di *retail* e corner fieristici.

Conoscenze nell'ambito della progettazione *for all* ed ecosostenibile.

Conoscenze della struttura e delle tecnologie dei materiali.

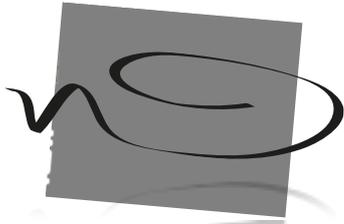
Tesi: "In punta di piedi. Studio di un concept store per il marchio Gaynor Minden"

Relatore: Prof. Arch. Massimo Ruffilli

Correlatrice: Prof. Arch. Alessandra Ciampalini

### MATURITÀ SCIENTIFICA, LICEO NICCOLÒ MACHIAVELLI, SERRA SAN BRUNO, 10 SETTEMBRE 1998\_ 20 LUGLIO 2003

Maturità scientifica conseguita con votazione 97/100



## Novella Monteleone

### INDIRIZZO

via S. Maria 24  
88068 Soverato  
(CZ) Italia

Disponibilità al  
trasferimento.

### TELEFONO

3206163358  
3381391690

### E-MAIL

info@n9design.it

### SITO WEB

[www.n9design.it](http://www.n9design.it)

### DATA DI NASCITA

11 gennaio 1985

## Esperienza artistica

MUSEO MADRE, NAPOLI, 23 GIUGNO 2010\_25 GIUGNO 2010

Partecipazione a performance

Partecipazione alla performance *L'impossibilità di comunicare la tragedia* di Teresa Margolles, all'interno della rassegna *Corpus. Arte in azione*, promossa dal MADRE di Napoli.

## Corsi e seminari

PALAZZO ARNONE - SOPRINTENDENZA BSAE CALABRIA, COSENZA, 7\_8\_9 APRILE 2011

Convegno con attestato di partecipazione

Partecipazione al convegno "*Giulio Carlo Argan: l'impegno politico, la storia dell'arte, i beni culturali*" promosso dalla Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Calabria nella sede della Galleria Nazionale di Cosenza.

ORDINE DEGLI ARCHITETTI DI MILANO, VIA SOLFERINO19, MILANO, 11 GIUGNO 2009

Convegno

Partecipazione al convegno "*Materiali & Architetture*" ospitato dall'Ordine degli Architetti di Milano, promosso dalla riviste *Costruire e Abitare* e presieduto da Stefano Boeri. Ospite speciale Italo Rota.

PALAZZO DELLA TRIENNALE, MILANO, 3 GIUGNO 2009

Convegno

Partecipazione al convegno "*On ruins: il nuovo Neue Museum di Berlino*" tenuto da David Chipperfield presso la Triennale di Milano.

## Competenze

### LINGUE

Italiano

Livello madrelingua

Inglese

Livello B2 (certificazione Toeic), livello B1 (certificazione Toefl)

### CAPACITÀ E COMPETENZE SOCIALI

Partecipazione ad attività extracurricolari progettuali e pratiche, con lavoro di squadra nella realizzazione di allestimenti ("*Alzheimer production/action*", Milano; "*Italian Beauty*", Firenze; "*I Tipici*", Firenze); gestione e coordinamento di attività in gruppi di studio universitari e parauniversitari; vacanza studio in Inghilterra in ambiente internazionale; spettacoli di danza classica e moderna; public relation.

### CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Organizzazioni eventi scolastici, gestione di gruppi di studio.

### CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE

Sistemi operativi

Mac OS  
Windows

Programmi

Microsoft Office / iWork  
Adobe Creative Suite  
Vector Works /Autocad  
Archicad  
Cinema 4d  
Artlantis  
SketchUp  
Rhinoceros  
Flash  
Safari, Firefox

### CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Danza classica, ideazione e creazione di capi di abbigliamento ed accessori, fotografia.

### ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Yoga.

### PATENTI

Patente B